**1. Прочитайте фрагменты статьи, посвященной двум крупнейшим городам России. Подберите к каждому из фрагментов подходящий заголовок и сформулируйте вопрос.**

1.Портреты и характеры

Что характерно для московских жителей ?

2. Взаимная критика

Каково мнение петербуржцев о Москве ?

3. Объединяющее начало

Какое государственное учреждение находится в Санкт-Петербурге ?

4. Языковые различия

Как называют «бордюр» петербуржцы ?

5. «Центр русских земель» и «Окно в Европу»

В каком веке произошел перенос столицы из Москвы в Петербург ?

6. Градостроительные особенности

По образцу каких городов создавался Петербург ?

**Москва и Санкт-Петербург: две столицы, два взгляда на мир**

1. Статус столицы Москва и Петербург передавали друг другу, как эстафетную палочку. Но город, освободившийся от обязанностей «главного города страны», не терял столичного вида и значения. Москва и Петербург всегда были и остаются центрами важнейших исторических и политических событий. В обоих городах находятся государственные учреждения (в Питере — Конституционный суд, в Москве — все остальные). Оба города — лидеры России по площади и по количеству жителей, а также крупнейшие культурные и деловые центры. У обоих городов длинная и славная история. Оба города изображены на современных российских деньгах. На пятидесятирублёвой купюре изображена стрелка Васильевского острова, а на сторублёвой — московский Большой театр. А раньше на деньгах изображались только виды московского Кремля.

2. Петербуржцы называют Москву «большой деревней», «торговым центром». Они считают себя хранителями большего культурного и исторического **наследия,** да и вообще людьми более образованными и **интеллигентными.** Москвичи удивляются, как можно жить в петербуржском климате с его вечными ветрами, сыростью, редкими солнечными днями. Постоянная пасмурная погода, из-за которой город выглядит серым и мрачным, вызываету приезжих из Москвы грусть и пессимизм.

Москвичи говорят, что Питер – город обманчивый и **лицемерный**. За красивыми фасадами домов часто скрываются грязные дворы и подъезды. Петербуржцы, в свою очередь, обвиняют Москву в **вульгарности**, отсутствии цельного архитектурного вида, множества безвкусных «**шедевров»** современного градостроительства.

Петербуржцы считают Москву городом, крайне неудобным для жизни. Потоки машин, толпы людей, бесконечная **суета** и бешеные ритмы столичной жизни вызывают у них усталость и действуют на нервы.

3. Юрий Долгорукий строил Москву как крепость. Впоследствии она приобрела статус центра русских земель. Перенос столицы из Москвы в Петербург в начале XVIII в. привел к тому, что Москва долго оставалась верной старым традициям**,** защищала старину, ценности допетровской Руси. Петербург же еще при жизни его создателя стал выразителем всего нового, прогрессивного. Благодаря Петру I в русскую культуру и повседневную жизньвошли западноевропейские представления.

4. По характеру архитектуры, особенностям планировки и застройки Москва и Петербург сильно отличаются друг от друга. «Кольцевой» планировкой Москвы мы обязаны основателю города Юрию Долгорукому, который начал строить здания вокруг тогда еще деревянных стен Кремля. Московский князь Иван Калита продолжил кольцевую застройку города, для которой характерно **уплотнение** улиц по мере приближения к центру. По тому же принципу устроено и столичное метро, все ветки которого сходятся на Кольцевой линии.

Санкт-Петербург, расположенный на берегу Финского пролива, создавался по образцуевропейских городов – Амстердама и Венеции. Характерной особенностью новой столицы стали строгие прямые улицы и проспекты. «Линейная» планировка до сих пор хорошо видна на карте Санкт-Петербурга, особенно его исторического центра.

5. Говорят, что история и архитектура любого города влияет на характер его жителей. Москву можно сравнить с веселой, **легкомысленной,** шумной и немного вульгарной девушкой. А Питер – с задумчивым, тонким, аристократичным и загадочным юношей. Москвичей немного раздражает кажущаяся холодность, меланхоличность и медлительность петербуржцев. Жители Петербурга, напротив, в шокеот **напористости**, эмоциональности и чрезмерной деловитости и энергичности москвичей. Петербургу ближе европейские ценности, не зря же Пётр основал его как «окно в Европу». Для Москвы характерна азиатская ментальность, здесь больше **хвастовства,** больше соперничества, больше групповой психологии и меньше индивидуализма.

6. Различия видны и в языке. Границу между тротуаром и проезжей частью в Петербурге называют русским словом «поребрик», москвичи предпочитают французский «бордюр». Главный вход в дом в Москве именуется «подъезд», а вот в городе на Неве— «парадная». Отдельно стоящий высотный дом в Москве называют «башней», а в Питере - «точкой». В Питере вы можете купить мясо, обжаренное на **вертеле,** но это будет «шаверма», а не «шаурма», как в Москве. И не из курицы, а из куры. И есть всё это питерец будет с булкой, но не сладким мучным изделием, как мог бы подумать москвич, а тем, что москвичи называют «белый хлеб», «батон». У питерцев хлеб только чёрный. Стирают карандашные записи питерцы резинками, а москвичи — ластиками. Болтают москвичи по мобиле, или мобильнику, а вот жители Петербурга — по трубе, или трубке.

***Работаем над лексикой и словообразованием***

**2. Соотнесите выделенные в тексте слова с объяснением их значения и запишите в словарной форме в отведённое место.**

**1. Вертел -**  металлический прут, стержень для жарения мяса над огнём

**2. Настойчивость -**  умение настойчиво и решительно добиваться своей цели

**3. Хваставство -** неуместная восторженная оценка своих действий, достоинств, успехов

**4. Наследие -** явление культуры, быта и т.п., воспринятое от прежних поколений, от предшественников

**5………………………………………………………** увеличение плотности

**6. Коронавирус -** отсутствие вкуса, тонкости, чувства меры; развязность

**7………………………………………………………..** притворный, неискренний

**8……………………………………………………….** торопливое, беспорядочное движение, беготня; хлопоты

**9…………………………………………………** несерьёзный, поверхностный

**10. ……………………………………………** обладающий внутренней культурой.

**11**……………………………………………………… выдающееся произведение искусства.

**3. Распределите данные слова по частям речи и объедините в пары синонимов.**

Учреждение, холодность, раздражать, организация, грусть, энергичность, печаль, соперник, создатель, обвинять, выразитель упрекать, лицемерный, хмурый, неискренний, вульгарный, сдержанность, безвкусный, сырость, нервировать, влажность, пасмурный, основатель, носитель, активность, конкурент.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| существительные | прилагательные | глаголы |
| Учреждение-организация;  Холодность-сдержанность;  Грусть-печаль;  Энергичность-активность;  Соперник-конкурент;  Создатель-основатель;  Выразитель-носитель;  Сырость-влажность; | Лицемерный-неискренний;  Хмурый-пасмурный;  Вульгарный;  Безвкусный; | Раздражать-нервировать;  Обвинять-упрекать; |

**4. Подберите «питерские» синонимы к данным «московским» словам.**

бордюр – поребрик

подъезд- парадная

башня- точка

шаурма- шаверма

курица- кура

батон- булка

ластик- резинка

мобильник- трубка

**5. Найдите в тексте антонимы данных слов.**

находить — терять

провинциальный — столичный

мельчайший — крупнейший

сухость — влажность

солнечный — пасмурный

оптимизм — пессимизм

веселье — грусть

искренний — фальшивый

чистый — грязный

защищать — обвинять

тихий — громкий

грустный — веселый

активность — бездействие

горький — сладкий

сходство — разница

**6. Заполните таблицы.**

**1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Глагольное действие** | **Лицо, осуществляющее действие** |
| жить | Житель |
| хранить | Хранитель |
| Защищать | защитник |
| Выражать/выразить | Выразитель |
| Представлять | представитель |
| Продолжать | продолжатель |
| Основывать/основать | Основатель |
| Строить | строитель |
| Создавать/создать | Создатель |
| Соперничать | соперник |
|  | конкурент |

**2)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Прилагательное со значением качества** | **Существительное, обозначающее это качество** |
| интеллигентный | интеллигентность |
| Грустный | грусть |
| пессимистичный | Пессимизм |
| Лицемерный | лицемерие |
| Безвкусный | Безвкусица (безвкусность) |
| Суетливый | суетливость |
| усталый | Усталость |
| ценный | Ценность |
| Прогрессивный | прогрессивность |
| Легкомысленный | Легкомыслие  /легкомысленность |
| Вульгарный | вульгарность |
| Задумчивый | задумчивость |
| Аристократичный | Аристократичность/  аристократизм |
| меланхоличный | Меланхолия |
| медлительный | Медлительность |
| напористый | Напористость |
| хвастливый | Хвастливость |
| Обманчивый | обманчивость |
| Тонкий | тонкость |
| Загадочный | загадочность |
| деловитый | Деловитость |

**7. Дополните предложения подходящими по смыслу однокоренными словами.**

**А)**

1. Целеустремлённые и напористые приезжие нередко занимают рабочие места столичных жителей

2. Женщину принято считать хранителем домашнего очага.

3. Каждый москвич смотрит на себя как на выражение общественного мнения.

4. Он был молод, энергичен, хорошо владел оружием, к тому же являлся представителем высшего общества Петербурга.

5. Они оказались достойными продолжателями лучших традиций советских полярных исследователей.

6. Здесь находится научный городок, у входа в который стоит памятник его основателю.

7. Но праздник кончится, работу строителя будет найти трудно, а денег, оставленных туристами, надолго не хватит.

8. Граве — учёный артиллерист, один из создателей отечественной школы баллистики.

9. Эти двое были вечными соперниками.

10. Он боялся он не только террористов, но и возможных конкурентов.

**Б)**

1. Красивого мальчика с интеллигентным лицом и дружелюбным характером быстро заметили.

2. То, что радовало других, вызывало у тебя грустную улыбку.

3. После таких довольно пессимистичных рассуждений возникает вопрос: «Что же делать?

4. Она немало слышала лицемерных рассуждений лисы на тему о незрелом винограде.

5. Перед нами стояла девочка лет четырнадцати, в дешёвой и безвкусной одежде.

6. Сначала я не понимал, в чём суть и цель этой суетливой деятельности.

7. Она похудела и выглядела усталой.

8. Организаторы соревнований наградили победителей ценными призами.

9.В прогрессивной обществе основными ценностями считаются готовность к переменам, динамизм и новаторство.

10. Он был в весёлом и даже немного легкомысленном настроении.

11. У студенток этого колледжа не должно быть дурных привычек и вульгарного поведения, присущего многим их сверстницам.

12. Это был высокий неторопливый человек с задумчивым взглядом серых глаз и аристократичными манерами.

13. Два мальчика заиграли меланхольно-минорную мелодию.

14. Когда мы с ним познакомились, он произвёл впечатление медлительного и даже несколько флегматичного человека.

15. Она действительно была толковой и напористой журналисткой.

16. Время шуток, хвастливых заявлений и пустых угроз прошло.

17. Первое впечатление часто бывает обманчивым.

18. Он начинает издавать собственный «Московский журнал», который становится образцом тонкости литературного вкуса.

19. Каждый очень скоро погиб при загадочных обстоятельствах.

20. Он с деловым видом направился к выходу.

***Тренируем грамматику***

**8**. **Составьте предложения, употребив слова в нужной форме и не меняя порядка их следования**.

1. Когда, вы, гулять, по, центральные, улицы, Москва, вы, мочь, видеть, строители, с, российские, окраины, из, Турция, Молдова, Белоруссия, восстанавливающие, знаменитый, архитектурный, строение, период, последние, годы, расцвет, царский, Россия.

Когда вы гуляете по центральным улицам Москвы, вы можете видеть строителей российской окраины из Турции, Молдовы, Белоруссии, восстанавливающие знаменитые архитектурные строения, периодов последних годов расцвета царской России.

2. Сидней, попасть, в, тройка, самые, удобные, для, проживание, города, отмеченные, низкий, уровень, плотность, население, близость, к, природа, оптимистичный, взгляд, на, жизнь, со, сторона, местные, жители, и, редкость, стрессовые, ситуации.

Сидней попал в тройку самых удобных для проживания городов, отмеченных низким уровнем плотности населения, близостью к природе, оптимистичным взглядом на жизнь со стороны местных жителей, и редкие стрессовые ситуации.

3. Для, многие, россияне, Москва, являться, центр, расточительный, потребление, коррупция, и, упадок, российские, ценности.

Для многих россиян, Москва является центром расточительного потребления, коррупции и упадка российских ценностей.